

DEELNOTA'S CULTUUR

2012 - 2016



Gemeente Vlissingen



Colofon

Samenstelling: Gemeente Vlissingen



Erratum / Addendum

De deelnota's cultuur zijn vastgesteld in de Raadsvergadering van 20 december 2012. In de raadsvergadering is een motie aangenomen van de Lokale Partij Vlissingen en er is één tekstwijziging toegezegd door de wethouder cultuur.

Toegezegde tekstwijziging:

Op pagina 31 in het uitvoeringsprogramma staat bij de Zeeuwse Muziekschool "Bezuiniging realiseren van 15% per jaar structureel. De tekst moet luiden: "Bezuiniging realiseren van in totaal 15% structureel. De bezuiniging wordt in drie jaar gerealiseerd met steeds een verhoging van 5%.

Aangenomen motie:

De motie draagt het college op: om in overleg met de Cultuurwerf maatregelen te treffen zodat vooralsnog de programmering van de popmuziek in de Piek kan blijven plaatsvinden mits dit binnen de door de Raad vastgestelde financiële kaders gebeurt en onder professioneel beheer en exploitatie. Dat daarvan slechts wordt afgeweken bij grotere concerten. Bij het onderzoek naar een toekomstige locatie voor de pop-programmering de huidige locatie aan de Hellebardierstraat te betrekken.

Inhoudopgave

Inleiding	05
Hoofdstuk 1: Hoofddoelen Cultuurbeleid	08
1.1 Cultuurnota 2010 – 2014	08
1.2 Hoofddoelen cultuurbeleid	08
1.3 Uitwerking in deelnota's	08
Hoofdstuk 2: Deelnota Podiumkunsten	10
2.1 Festivals	10
2.2 Pop- en beeldcultuur	11
2.3 Klassieke muziek	14
Hoofdstuk 3 Deelnota Musea en erfgoed	16
3.1 Musea	16
3.2 Archief	17
3.3 Erfgoed	18
Hoofdstuk 4 Deelnota Cultuureducatie en Amateurkunst	20
4.1 Cultuureducatie	20
4.2 Amateurkunst	22
Hoofdstuk 5 Uitvoering, monitor en evaluatie	24
5.1 Monitor en evaluatie	24
5.2 Uitvoeringsprogramma	25

Inleiding

In februari 2010 is de Cultuurnota Gemeente Vlissingen vastgesteld door de Gemeenteraad. De Cultuurnota 2010 – 2014 geeft een beschrijving van de visie en de ambitie van de gemeente op het brede terrein van cultuur. Bij het vaststellen van de cultuurnota is aangegeven dat er deelnota's worden opgesteld als verdere uitwerking van de Cultuurnota.

Wij hebben er voor gekozen om één document "Deelnota's Cultuur" samen te stellen, waarin de onderwerpen "cultuureducatie, musea & erfgoed en podiumkunsten" in afzonderlijke hoofdstukken aan bod komen. Per onderwerp geven we aan:

- Wat willen we bereiken?
- Wat doen we daarvoor?
- Wat mag het kosten?

De deelnota's cultuur zijn besproken met de betrokken organisaties. Deze deelnota's zijn bedoeld als een dynamisch document voor de uitvoering van het cultuurbeleid. Ze dienen als basis voor het opstellen en vervolgens toepassen van beleidsregels cultuur. De beleidsregels vormen de basis voor subsidiering / beleidsgestuurde contractfinanciering. In dit proces zijn de aanbevelingen van de rekenkamercommissie over het maken van smart prestatieafspraken leidend. Het vaststellen van de deelnota's en het opstellen van beleidsregels kan leiden tot een gewijzigde manier van subsidiëring voor organisaties.

Bezuinigingen Cultuur

In 2010 is de Cultuurnota vastgesteld met daarbij het streven om met een gelijkblijvend budget een aantal beleidswijzigingen door te voeren. Bij de behandeling van de begroting voor 2012 heeft de gemeenteraad echter besloten dat er op cultuurbeleid 1.1 miljoen euro bezuinigd moet worden. Het jaar 2011 heeft in het teken gestaan van het inplannen en uitzetten van deze omvangrijke bezuiniging. In december 2011 heeft de gemeenteraad ingestemd met de bezuinigingsvoorstellen voor cultuur.

De bezuinigingen bedreigen het in stand houden van de culturele basisinfrastructuur. Met alle betrokken organisaties streven we er naar om zo min mogelijk op het aanbod te bezuinigen, al zal dat niet altijd te voorkomen zijn. Om zo min mogelijk op het aanbod te bezuinigen en om de basisinfrastructuur niet aan te tasten, start de gemeente twee trajecten om mogelijke besparing in overheadkosten in beeld te brengen:

1. Onderzoeken of gezamenlijke huisvesting van de culturele instellingen in Vlissingen haalbaar is;
2. Onderzoeken of een gezamenlijke backoffice voor de culturele instellingen mogelijk is.

Aangezien de organisaties in Vlissingen zelfstandige stichtingen zijn die het gemeentelijk beleid uitvoeren, kunnen besparingen in overheadkosten alleen gerealiseerd worden in samenspraak met de organisaties. Om de taakstelling van de bezuinigingen uit 2010 te realiseren, is het echter nodig om dit proces wel te starten.

Huisvesting en backoffice delen

De gemeente geeft (direct of indirect via subsidie) ruim € 820.000 per jaar uit aan huisvestingslasten voor de culturele instellingen (Kunsteducatie Walcheren, Cultuurwerf, MuZEEum, Bibliotheek). Het gaat om zowel huurlasten als belastingen, elektra, schoonmaak, ed. Veel organisaties geven aan dat de kosten voor huisvesting te hoog worden, nu de subsidiebedragen afnemen. Zij geven aan mogelijkheden te zien in het besparen op de huisvestingslasten.

We willen samen met de betrokken organisaties in Vlissingen nagaan of centrale huisvesting een mogelijkheid is om structureel te bezuinigen op de huisvestingslasten. We denken daarbij aan het inrichten van één centrale kantoortuin waarbij de organisaties te bereiken zijn via één receptie. Dit biedt ook mogelijkheden voor het gezamenlijk inkopen van apparatuur en diensten variërend van receptietaken, financiële administratie, kantoorartikelen tot schoonmaak. De verwachting is dat alle organisaties een forse besparing kunnen realiseren door te kiezen voor centrale huisvesting en een centrale backoffice. Dit zal er toe leiden dat er meer subsidiegeld beschikbaar blijft voor de culturele activiteiten; daar waar het uiteindelijk om gaat. Op korte termijn zullen er wel frictiekosten ontstaan, met name door langlopende huurcontracten en mogelijk door (deeltijd)ontslagen.

Cultuurbeleid staat niet op zichzelf

Het gemeentelijk cultuurbeleid staat niet op zichzelf. Deze deelnota's zijn afgestemd met het provinciaal cultuurbeleid dat in 2012 herschreven wordt. Daarnaast stemmen wij met de andere twee gemeenten op Walcheren af om er voor te zorgen dat er een complementair aanbod op Walcheren ontstaat voor al onze inwoners en bezoekers. Samen met de gemeenten en de Provincie nemen wij deel aan het regio-arrangement, waarin we gezamenlijk regio-overstijgende evenementen of activiteiten mogelijk maken (bijvoorbeeld de Week voor de Amateurkunst).

Voor de bibliotheek is een eigen visiedocument in ontwikkeling. In de deelnota's cultuur is om die reden het bibliotheekwerk niet meegenomen. Wel is er een duidelijke relatie tussen de ombuigingen op cultuur en de ombuigingen bij de bibliotheek. Zowel inhoudelijk als op het gebied van huisvesting wordt samen met de bibliotheek en culturele instellingen gezocht naar creatieve oplossingen.

Financieel kader

Alle in deze deelnota's genoemde activiteiten worden uitgevoerd binnen de financiële kaders van de meerjarenbegroting 2012 – 2015. De deelnota's zijn gebaseerd op het coalitieakkoord, de actuele financiële situatie en de door de raad vastgestelde

ambities voor cultuur. Eventuele wijzigingen in het financieel kader kunnen op voorstel van het College door de gemeenteraad worden aangepast. In de tekst worden de subsidiebedragen van 2012 genoemd. In de periode 2012 – 2016 kunnen deze bedragen wijzigen door onder andere indexering of door de Raad vastgestelde ombuigingen.

Hoofdstuk 1 Hoofddoelen Cultuurbeleid

1.1 Cultuurnota 2010 – 2014

In de cultuurnota 2010 – 2014 worden de visie en de ambities van de gemeente Vlissingen voor het cultuurbeleid uitgebreid beschreven. In deze deelnota's beschrijven we dit niet opnieuw, wij verwijzen hiervoor naar de cultuurnota 2010 – 2014. Wel staan we in dit hoofdstuk stil bij twee belangrijke hoofddoelen uit het cultuurbeleid. Deze twee doelen zijn de basis voor de uitwerking van het cultuurbeleid in deelnota's. Maar ze zijn ook een belangrijke basis voor de keuzes die gemaakt worden in het bezuinigingsproces.

1.2 Hoofddoelen cultuurbeleid

In het gemeentelijk cultuurbeleid hanteren wij twee hoofddoelen:

1. Behoud van de culturele basisinfrastructuur in Vlissingen;
2. Cultuur inzetten als vliegwiel voor andere sectoren (o.a. toerisme, zorg, welzijn, onderwijs)

Het behouden van de basisinfrastructuur is van belang voor Vlissingen. Tot die basisinfrastructuur behoren taken en voorzieningen zoals cultuureducatie, amateurkunst, musea, erfgoed, het archief, de festivals, beeldende kunst en popmuziek. Zodra we de basisinfrastructuur gaan aantasten, zal dit gevolgen hebben voor de culturele ontwikkeling van met name de kinderen in onze gemeente, maar ook voor de aantrekkelijkheid van onze stad voor (potentiële) inwoners en toeristen.

In de cultuurnota 2010 – 2014 geeft de gemeente aan dat cultuurbeleid integraal beleid is en dat samenwerking met de regio hoog op de agenda staat. Daarnaast wordt duidelijk aangegeven dat we cultuur vooral ook bekijken vanuit de waarde die cultuur heeft voor andere sectoren. Natuurlijk, cultuur op zich is belangrijk voor de ontwikkeling van mensen, maar het heeft ook een economische waarde en kan dienstbaar zijn aan ontwikkelingen op het gebied van leefbaarheid, stadsontwikkeling of toerisme.

Een levendig, eigentijds cultuurleven draagt bij aan de aantrekkelijkheid van de stad. Dat trekt toeristen aan en doet hen wellicht langer blijven in de stad, wat weer bijdraagt aan de economie. Het trekt ook nieuwe inwoners, bedrijven en studenten aan. Het past bij het nuchtere en pragmatische karakter van Vlissingen om vooral ook deze kanten van cultuur te belichten. Er is een win-win-situatie bereikbaar: en de cultuur krijgt de kans zich te ontwikkelen en de stad profiteert op economisch, sociaal en toeristisch gebied en op dat van ruimtelijke ordening van de aanwezigheid en ontwikkeling van kunst en cultuur.

De uitdaging voor de komende jaren is om de bezuinigingen op cultuur zo min mogelijk ten koste te laten gaan van het aanbod. Dit raakt namelijk ook andere sectoren. Als de beelden in de stad niet onderhouden worden, heeft dit gevolgen voor de aantrekkelijkheid van de stad voor inwoners en toeristen. Als er geen nationaal bekende acts op het Bevrijdingsfestival staan, voelt de horeca en de middenstand dit direct in de omzet. Als er bijna niets te beleven valt in de stad, zullen minder mensen geneigd zijn om zich hier te vestigen.

1.3 Uitwerking in deelnota's

In de hoofdstukken 2 t/m 4 komen de deelnota's "podiumkunsten", "musea en erfgoed" en "cultuureducatie" aanbod. De hoofddoelen zoals in dit hoofdstuk weergegeven vormen de basis voor de keuzes die gemaakt worden in de deelnota's.

Hoofdstuk 2 Deelnota Podiumkunsten

2.1 Festivals

Vlissingen staat bekend om haar grote festivals. Het Bevrijdingsfestival, Film by the Sea, Vlissingen Maritiem / Sail de Ruyter en het straattheaterfestival Onderstroom geven Vlissingen nationale en internationale bekendheid. Deze festivals bieden verschillende vormen van podiumkunsten aan, zoals film, muziek, theater en beeldende kunst. Zij dragen in grote mate bij aan het aanbod op het gebied van podiumkunsten in de gemeente Vlissingen.

De gemeente kiest voor het profiel van festivalstad om de volgende redenen:

- Het is een duidelijk profiel dat past bij het imago 'maritiem, kleurrijk, ongepolijst;
- Het zorgt voor een duidelijke positie van Vlissingen in het regionale cultuur- en toeristisch aanbod;
- Festivals zijn van belangrijke economische waarde voor de stad.

Het profiel van festivalstad zorgt voor een duidelijke positie van Vlissingen in de regio en in Zeeland. We werken samen met de andere Walcherse gemeenten om te zorgen voor een complementair aanbod in de regio. De bezuinigingen leiden immers ook tot verdere samenwerking en afstemming tussen de Walcherse gemeenten. Als iedere gemeente doet waar hij goed in is, ontstaat een kwalitatief goed aanbod voor de inwoners en bezoekers van Walcheren. Vlissingen is sterk in haar festivals en kiest daarmee een duidelijke positie.

2.1.1 Wat willen we bereiken?

De gemeente Vlissingen wil festivalstad van Zeeland zijn. Dat wordt grotendeels bepaald door het aanbod van regio-overstijgende festivals in de gemeente. Daarnaast is het actief uitdragen van het imago "festivalstad" een belangrijke voorwaarde om ook zo gezien te worden. Om de ambitie "Festivalstad van Zeeland zijn" te realiseren kiest de gemeente Vlissingen voor onderstaande hoofddoelstelling:

*De gemeente Vlissingen staat in en buiten Zeeland bekend als **de** festivalstad van Zeeland.*

2.1.2 Wat gaan we daarvoor doen?

Om het aanbod van regio-overstijgende festivals in Vlissingen te behouden, subsidieert de gemeente Vlissingen de volgende "grote" festivals: Film by the Sea, Festival Onderstroom, Bevrijdingsfestival en Vlissingen Maritiem / Sail de Ruyter. Daarnaast gaat de gemeente in haar promotie het imago van "festivalstad" actief uitdragen. We hebben een groot aanbod van regio-overstijgende festivals, we

moeten dit alleen wel actief promoten. Het beeld moet ontstaan binnen en buiten Zeeland dat Vlissingen de stad is waar je naar toe moet voor bijzondere grote festivals in Zeeland.

Een belangrijke voorwaarde is dat we de kwaliteit van het programma van de festivals behouden. We kijken als gemeente kritisch naar de verhouding overhead – programma, zeker nu de budgetten teruglopen. In 2013 start de gemeente overleggen met de festivalorganisaties om te komen tot verdere besparing op de overheadkosten en inkoopkosten voor de festivals.

HZ Cult verzorgt voor studenten en ROC-leerlingen een cultuur aanbod, waarbij ook een aanzienlijk deel bestaat uit podiumvoorstellingen. Bewoners en bezoekers van de stad kunnen ook naar bepaalde voorstellingen van HZ-Cult.

2.1.2 Wat mag het kosten?

De gemeente geeft de volgende subsidiebedragen (bedragen 2012) aan de festivals:

Film by the Sea:	€ 95.248
Bevrijdingsfestival:	€ 155.843
Onderstroom:	€ 202.597
Vlissingen Maritiem/Sail:	€ 17.795

In de ombuigingennota 2013 is aangegeven dat er door samenwerking een besparing van € 100.000 moet worden gevonden ten opzichte van de hierboven genoemde bedragen. Voor de grote Sail in 2013 geldt dat er een eenmalig bedrag van € 250.000 is toegezegd en in de meerjarenbegroting vastgelegd (bedrag is verdeeld over drie jaar vanaf 2010).

2.2 Pop- en beeldcultuur

Popcultuur uit zich in Vlissingen in concerten, maar ook in beeldende kunst. Popcultuur is van oudsher een sterk punt van het Vlissingse cultuuraanbod. Poppodium De Piek is al veertig jaar een begrip in Nederland en op het gebied van beeldende kunst is Vlissingen één van de toonaangevende gemeenten in Nederland.

In de Cultuurnota is pop- en beeldcultuur benoemd als speerpunt van beleid. We kiezen voor de popcultuur en beeldende kunst, omdat dit een sterk punt is voor Vlissingen. We staan bekend als een stad waar nieuwe culturele uitingen gemakkelijk ontstaan. Ons cultureel klimaat trekt veel (vaak jonge) kunstenaars aan. Zij vestigen zich hier en maken verrassende en inspirerende vormen van kunst. Dit past uitstekend bij het kleurrijke en ongepolijste karakter van de stad. We willen van beeldende kunst en popcultuur het unique sellingpoint van Vlissingen maken. Niks elitairs, gewoon verrassend, inspirerend en voor iedereen.

Voor popmuziek geldt dat op dit moment de concerten plaatsvinden in De Piek. De locatie van de Piek voldoet helaas niet meer optimaal aan de huidige eisen voor een poppodium. Bovendien is de capaciteit van de zaal te klein om een goede exploitatie haalbaar te maken. Op dit moment draait de Piek jaarlijks fors verlies. Bij de behandeling van de bezuinigingen is besloten dat de gemeente overgaat tot het zoeken van een alternatief voor de popprogrammering. Er wordt niet overgegaan tot een vertrek uit De Piek, voordat een alternatief voor de programmering is gevonden. De Cultuurwerf zoekt nu al in overleg met de gemeente naar een geschikte alternatieve locatie voor popmuziek. Het realiseren van een nieuwe popzaal behoort gezien de bezuinigingen niet tot de opties.

Een activiteit die ook al jaren in Vlissingen plaatsvindt, is de uitreiking van de Eddy Christiani Award. Met de organisatie willen we een plan maken, om dit festival in Vlissingen te behouden. De uitreiking van de Eddy Christiani Awards vindt jaarlijks plaats.

Bij het opstellen van deze deelnota's cultuur is er een nieuwe regionale omroep in oprichting: Walcheren FM. Deze nieuwe radio omroep krijgt subsidie vanuit de drie Walcherse gemeenten. Voor Vlissingen geldt dat wij een jaarlijkse bijdrage van € 29.000 betalen aan Walcheren FM.

Op het gebied van Beeldende Kunst loopt een traject om te komen tot één organisatie voor Beeldende Kunst op Walcheren. De Walcherse gemeenten en provincie zijn bezorgd over het behoud van de kwaliteit van de beeldende kunst, als niet overgegaan wordt tot vergaande samenwerking tussen de huidige drie organisaties: Centrum Beeldende Kunst Zeeland, Buro BK Vlissingen (Cultuurwerf) en Stichting Beeldende Kunst Middelburg.

In opdracht van de provincie is door BMC een verkennend haalbaarheidsonderzoek uitgevoerd naar één nieuwe organisatie voor beeldende kunst. De organisaties zelf starten in het najaar van 2012 op basis van het haalbaarheidsonderzoek met het opstellen van een plan voor één nieuwe organisatie voor beeldende kunst. Voor Vlissingen betekent dit dat het onderdeel Beeldende Kunst overgaat van de Cultuurwerf naar de nieuwe organisatie. Als vestigingsplaats voor de nieuwe organisatie is de gemeente Vlissingen in beeld.

Vlissingen staat bekend om de kunst in de openbare ruimte. Meest in het oogspringende werken zijn misschien wel de "Badende beelden" van David Bade op het stadhuisplein. Maar ook de "man met de sigaret" van Herman Bisschop is een bekend beeld op Boulevard Evertsen. Op www.kunstroutevlissingen.nl is een wandelroute en drie fietsroutes langs de Vlissingse beelden te vinden.

Vanuit Film by the Sea wordt het hele jaar door in Cinecity een filmhuisprogramma aangeboden.

2.2.1 Wat willen we bereiken?

Popcultuur en popmuziek horen van oudsher bij Vlissingen. We willen bereiken dat er een attractief programma op het gebied van popconcerten blijft bestaan in Vlissingen. Het aanbod is daarbij voor de gemeente belangrijker dan de fysieke plek waarop dit aanbod gerealiseerd wordt. We hebben de ambitie om de unieke positie van Vlissingen op het gebied van popmuziek als onderdeel van de jongerencultuur te behouden.

Voor popmuziek willen we bereiken dat:

Er jaarlijks een attractief programma voor popmuziek gerealiseerd wordt in Vlissingen met een minimum van 35 activiteiten per jaar.

Een ander belangrijk element is de beeldende kunst. De kunstuitleen, beeldenroute Vlissingen, Kipvis, Stichting Ik: Vlissingen is rijk aan initiatieven op het gebied van Beeldende Kunst. We willen bereiken dat Vlissingen **de** stad is voor beeldende kunst in de openbare ruimte.

Wij hebben de volgende doelstellingen op het gebied van Beeldende Kunst:

Vlissingen realiseert in samenwerking met provincie, buurgemeenten en betrokken instellingen een centrum voor Beeldende Kunst Zeeland in Vlissingen.

Vlissingen blijft een broedplaats voor jong talent op het gebied van beeldende kunst.

Vlissingen behoudt en onderhoudt het huidige aanbod van kunst in de openbare ruimte en zorgt voor een goede ontsluiting van dit aanbod middels de kunstroute www.kunstroutevlissingen.nl

Vlissingen bevordert ontwikkelingen en vernieuwingen op het gebied van beeldende kunst.

2.2.2 Wat gaan we daarvoor doen?

Op het gebied van popmuziek gaan we de volgende activiteiten ondernemen:

In de periode 2012 / 2013 zoeken we samen met de Cultuurwerf naar een geschikte alternatieve locatie voor het aanbod popmuziek. Pas wanneer de keuze is gemaakt voor een alternatieve locatie voor de popprogrammering, wordt de sluitingsdatum voor De Piek als poppodium bekend gemaakt. De gemeente bekijkt of het pand aan de Hellebardierstraat op termijn wordt afgestoten of een alternatieve invulling krijgt (verhuur aan andere organisaties, jeugdwerkzorg,..). Om een goed aanbod popmuziek te realiseren, verstrekt de gemeente jaarlijks een subsidie aan de Cultuurwerf.

Op het gebied van beeldende kunst gaan we de volgende activiteiten ondernemen:

1. De gemeente houdt het budget voor Beeldende Kunst op de hoogte van 2012 en stelt dit bij oprichting beschikbaar aan de nieuw op te richten organisatie voor Beeldende Kunst op Walcheren. Dit houdt tegelijkertijd een verlaging van dit budget in voor de Cultuurwerf.
2. De gemeente werkt mee als partner (subsidiënt) aan het uitwerken van het businessplan voor een nieuw centrum voor Beeldende Kunst.
3. De gemeente ondersteunt het Kunstenaarscollectief Kipvis door het beschikbaar stellen van atelierruimte in Vlissingen;
4. De gemeente ondersteunt Stichting Ik door het beschikbaar stellen van een waarderingssubsidie.

2.2.3 Wat mag het kosten?

Voor popmuziek stelt de gemeente een budget beschikbaar van € 140.260 euro per jaar.

Voor beeldende kunst stelt de gemeente jaarlijks een budget beschikbaar van € 225.970.

De bijdrage aan het Kunstenaars Collectief Kipvis is het om niet beschikbaar stellen van de atelierruimte aan de Dreesstraat*.

Voor Stichting Ik is een waarderingssubsidie beschikbaar van € 2.500 per jaar.

* het om niet beschikbaar stellen geldt alleen voor de locatie Dreesstraat en totdat de locatie Dreesstraat een definitieve andere bestemming krijgt.

2.3 Klassieke muziek

In de Sint Jacobskerk organiseert de Stichting Muziek en Monument Sint Jacobskerk klassieke concerten. De Sint Jacobskerk staat bekend om de goede akoestiek. Het is één van de drie toonaangevende podia voor klassieke muziek op Walcheren. Wij hebben de ambitie om in Vlissingen een toonaangevend podium voor klassieke muziek te handhaven.

De gemeente Middelburg, de provincie en de instellingen voor klassieke muziek werken aan een plan om te komen tot één organisatie op het gebied van klassieke muziek. Voor de programmering werkt de Stichting Muziek en Monument Sint Jacobskerk nu al samen op Walcheren. De gemeente blijft de Stichting Muziek en Monument Sint Jacobskerk rechtstreeks subsidiëren los van die toekomstige structuur waarin de programmering mogelijk plaats gaat vinden.

2.3.1 Wat willen we bereiken?

Het aanbod van klassieke muziek in de Sint Jacobskerk trekt een eigen, maar zeker omvangrijk publiek. Hiermee wordt een segment van podiumkunsten bediend dat door een grote groep mensen uit Vlissingen en omgeving zeer wordt gewaardeerd.

Wij vinden het belangrijk dat het aanbod van klassieke concerten behouden blijft voor Vlissingen.

De doelstelling op het gebied van klassieke muziek in Vlissingen luidt:

Het bevorderen van diversiteit in het cultuur aanbod middels uitvoeringen van klassieke muziek in de Sint Jacobskerk.

2.3.2 Wat gaan we daarvoor doen?

Om te bereiken dat er een aanbod klassieke concerten in Vlissingen behouden blijft, geeft de gemeente een waarderingssubsidie aan de Stichting Muziek en Monument Sint Jacobskerk. De gemeente blijft de Stichting Muziek en Monument Sint Jacobskerk rechtstreeks subsidie verlenen los van de toekomstige structuur waarin de programmering mogelijk plaats gaat vinden.

2.3.3 Wat mag het kosten

De gemeente verstrekt een waarderingssubsidie van 2.500 euro per jaar aan de Stichting Muziek en Monument Sint Jacobskerk.

De gemeente verstrekt een activiteitensubsidie van 3.500 euro per jaar aan het Zeeuws Orkest voor het Nieuwjaarsconcert in de Sint Jacobskerk.

Hoofdstuk 3 Deelnota Musea en Erfgoed

Vlissingen is rijk aan erfgoed, materieel en immaterieel. De tijd heeft haar sporen achtergelaten in Vlissingen, Oost-Souburg en Ritthem. We hebben als gemeente de verantwoordelijkheid om dit erfgoed te behouden voor de toekomst en te ontsluiten (via musea, het archief of rondleidingen). Deze deelnota gaat in op het “ontsluiten van het Vlissings erfgoed.

3.1 Musea

Vlissingen kent één gesubsidieerd museum: het Zeeuws Maritiem MuZEEum. Daarnaast zijn er particuliere initiatieven om op meerdere terreinen (bijvoorbeeld scheepsbouw, chemie,...) een collectie te verzamelen en tentoon te gaan stellen.

In Vlissingen is het Zeeuws Maritiem MuZEEum gevestigd aan de Nieuwendijk. Het MuZEEum heeft zich gespecialiseerd in de maritieme geschiedenis van Zeeland en onderscheidt zich daarmee van de andere musea in Zeeland. Het MuZEEum is in 2002 geopend en is een voortzetting van het voormalige Stedelijk Museum aan het BellamyPark. Het MuZEEum stelt de gemeentelijke collectie ten toon.

Het Zeeuws maritiem MuZEEum en Fort Rammekens worden beheerd door de Stichting Maritiem Museum Zeeland. Het bestuur hiervan is eindverantwoordelijk voor het beleid van de stichting. Het MuZEEum wordt mede mogelijk gemaakt door de inzet van vele vrijwilligers.

Vlissingen kent een mooi museum, vooruitstrevend in de wijze van presenteren van de collectie. Door de bezuinigingen op cultuur en daarmee een lagere subsidie vanuit de gemeente, is de noodzaak aanwezig om de ambities voor het MuZEEum te verlagen. Nu al is het MuZEEum op een punt aangekomen dat alleen de basis van het werk nog kan worden uitgevoerd: het tentoonstellen van de collectie.

3.1.1. Wat willen we bereiken?

Het MuZEEum is van grote educatieve, historische en toeristische waarde. De bezuinigingen dwingen tot verlagen van de ambities. Dit houdt in dat het openhouden van het MuZEEum en het tentoonstellen van de huidige collectie de ambitie is voor de komende jaren. Om ruimte te creëren voor activiteiten zoals wisselende tentoonstellingen, worden slimme oplossingen gezocht in samenwerking met andere musea of culturele instellingen.

Om te bepalen wat we voor het onderdeel musea willen bereiken, hebben we onderstaande doelstelling geformuleerd:

Bevorderen van kennis over de maritieme geschiedenis van Vlissingen en Zeeland

3.1.2. Wat doen we daarvoor?

De gemeente geeft subsidie aan de Stichting Maritiem Museum Zeeland om het cultureel erfgoed te beheren en tentoon te stellen. Om bezuinigingen binnen de organisatie van het MuZEEum mogelijk te maken, zal in de subsidiebeschikking 2013 worden aangegeven dat een beperking van de openingstijden tot de mogelijkheden behoort. Daarnaast zal worden aangestuurd op verdergaande samenwerking op het gebied van backoffice taken met andere musea of culturele instellingen.

Concreet zijn de activiteiten van de gemeente:

- De gemeente maakt afspraken met het MuZEEum voor het beheren en tentoonstellen van het cultureel erfgoed.
- De gemeente verstrekt op basis van de gemaakte afspraken een subsidie aan de Stichting Maritiem Museum Zeeland.

3.1.3. Wat mag het kosten?

Voor het Zeeuws Maritiem MuZEEum is jaarlijks een budget beschikbaar van € 378.739.

3.2 Archief

Het gemeentearchief van Vlissingen beheert ruim 300 archieven en collecties. Het gemeentelijk archief is gevestigd in de Hellebardierstraat in de binnenstad van Vlissingen en is een onderdeel van de gemeentelijke organisatie. De collectie is in te zien in de studiezaal van het archief van maandag t/m donderdag.

Het meest in het oogspringend zijn de verzameling werken van en over Betje Wolff, Aagje Deken en Jacobus Bellamy en het archief van de Schelde. Archieven en collecties van nationaal belang. Naast haar wettelijke taak om de archiefwet uit te voeren, richt het gemeentearchief zich op het zogenaamde “Bijzonder Vlissingen”. Dat wat raakt aan het (historisch) dna van de stad.

De doelstelling van het gemeentearchief is het acquireren, beheren en beschikbaar stellen van archieven en collecties. Digitalisering speelt een grote rol: momenteel zijn 800.000 records te raadplegen via de website van het gemeentearchief en via de landelijke website www.archieven.nl. Daarnaast richt het gemeentearchief zich op de in de historische context plaatsen van datgene wat speelt in de stad.

3.2.1. Wat willen we bereiken?

Vlissingen participeert niet in de gemeenschappelijke regeling van het Zeeuws Archief, zoals onze buurgemeenten wel doen. Onze ambitie is om een eigen gemeentelijk archief voor de stad en de kernen te behouden. De bezuinigingen op het budget van het archief leiden er wel toe dat samenwerking wordt gezocht met andere culturele instellingen en het Zeeuws Archief. Er wordt gewerkt aan een zogenaamde menukaart voor samenwerking, van organisatorisch tot strategisch. We

streven er niet naar om toe te treden tot de gemeenschappelijke regeling Zeeuws Archief.

Voor het archief formuleert de gemeente Vlissingen de volgende doelstellingen:

De gemeente voldoet aan de wettelijke taak voor het beheren en beschikbaarstelling van archieven.

Het publiek kennis te laten maken met de geschiedenis van Vlissingen.

3.2.2 Wat gaan we daarvoor doen?

Om invulling te geven aan de wettelijke archief taak onderneemt de gemeente Vlissingen onderstaande activiteiten:

- De gemeente Vlissingen behoudt het gemeente archief voor Vlissingen als aparte afdeling van de gemeentelijke organisatie;

Om besparingen mogelijk te maken op het budget van het gemeente archief nemen we als aanvullende activiteiten op dat:

- Optimaliseren van het digitaliseren van bestanden;
- er samenwerking wordt gezocht met het Zeeuws Archief en andere culturele instellingen.

3.2.3 Wat mag het kosten?

Het gemeente archief is in de begroting opgenomen voor een bedrag € 536.020 per jaar.

3.3 Erfgoed

Vlissingen is rijk aan cultureel en industrieel erfgoed. De tijd heeft haar sporen achtergelaten in Vlissingen en de kernen Souburg en Ritthem. Mooie voorbeelden zijn het keizersbolwerk met de kazematten en fort Rammekens. Maar er zijn ook voorbeelden van industrieel erfgoed op het Scheldeterrein. We hebben als gemeente de verantwoordelijkheid dit erfgoed waar mogelijk te behouden voor de toekomst en te ontsluiten (via musea, het archief of rondleidingen). Deze deelnota gaat in op het “ontsluiten” van het Vlissingse erfgoed. In het kader van de uitwerking van de cultuurvisie is gekozen voor de maritieme geschiedenis. De financiële kaders in programma 9 cultuur en in de meerjarenbegroting 2012-2015 zijn hierop gebaseerd. De onderwerpen monumentenzorg en archeologie zijn als beleidsonderwerp niet ingedeeld bij het cultuurbeleid. Archeologie is ondergebracht bij de archeologische dienst voor Walcheren (WAD).

Vanuit het MuZEEum vertrekt op zondagen een rondleiding door de binnenstad van Vlissingen. Als gemeente staan wij positief ten opzichte van initiatieven om dit

aanbod uit te breiden in aantal rondleidingen per week of in de gebieden waar een rondleiding wordt gehouden.

3.3.2 Wat willen we bereiken?

De gemeente Vlissingen wil graag dat het erfgoed in de stad beter ontsloten wordt voor zowel onze eigen inwoners als voor toeristen. Ons cultureel erfgoed heeft een belangrijke attractieve waarde voor toeristen en kan daarbij een belangrijke invulling geven aan het streven om meer dagbezoeken aan Vlissingen te realiseren (beleidsnota toerisme 2011 – 2015).

3.3.3 Wat gaan we daarvoor doen?

Op het gebied van erfgoed is geen budget beschikbaar specifiek voor het beter ontsluiten van het Vlissings aanbod. Wel kunnen we initiatieven faciliteren op het gebied van rondleidingen bijvoorbeeld door het afgeven van ontheffingen voor stadsgidsen.

3.3.4 Wat mag het kosten?

Op het gebied van erfgoed is geen budget beschikbaar specifiek voor het beter ontsluiten van het Vlissings aanbod. Wel maakt de gemeente waar mogelijk gebruik van Europese subsidietrajecten om erfgoed beter toegankelijk te maken. Op dit moment participeert de gemeente in Europese trajecten voor de Kazematten en de Oranjemolen.

Hoofdstuk 4

Deelnota Cultuureducatie en Amateurkunst

4.1 Cultuureducatie

4.1.1 Aanbod cultuureducatie

Kunsteducatie Walcheren voor binnen- en buitenschools (cursus)aanbod cultuureducatie is gevestigd in het Theo van Doesburgcentrum. Voor het onderwijs zijn cultuurmenu's ontwikkeld. Cultuurmenu's zijn activiteitenprogramma's met als kenmerken samenhang tussen actieve, reflectieve en receptieve cultuureducatie: beleven en beschouwen koppelen aan doen en ervaren. Alle kunstdisciplines en aspecten van cultureel erfgoed komen voor alle basisschoolleerlingen op Walcheren één of meer keer in hun schoolloopbaan aan bod. Op het gebied van de cultuureducatie is Kunsteducatie Walcheren als aanjager en coördinator actief voor de leerlingen van Vlissingen, Middelburg en Veere. Kunsteducatie Walcheren is een goed voorbeeld van regionale samenwerking.

Een andere aanbieder van cultuureducatie is de Zeeuwse Muziekschool. De gemeente Vlissingen participeert in de gemeenschappelijke regeling Zeeuwse Muziekschool. Samen met 11 andere gemeenten wordt het aanbod van muziekeducatie via de Zeeuwse Muziekschool gerealiseerd.

Naast Kunsteducatie Walcheren en de Zeeuwse Muziekschool is ook HZ cult actief in het aanbieden en stimuleren van cultuurdeelname voor studenten en scholieren. De gemeentelijke bibliotheek speelt ook een rol op het gebied van educatie en heeft met mediatheken in basisscholen een goed netwerk in Vlissingen gerealiseerd.

4.1.2 Wat willen we bereiken?

Vlissingen wil bij kunst- en cultuureducatie een belangrijk accent leggen bij kinderen en jongeren in de leeftijdscategorie van 4 tot 18 jaar. Het is belangrijk voor de culturele ontwikkeling om hen mogelijkheden te bieden om actief en passief kennis te nemen van cultuur. Cultuuronderwijs (binnen- en buitenschools) en amateurkunsten zijn hiervoor bij uitstek de ideale ontmoetingsplekken. Wij erkennen het belang van cultuureducatie voor volwassenen, echter wij zijn van mening dat deze vorm van vrije tijdsbesteding niet met subsidiegeld gefinancierd moet worden.

De aanbieders van kunsteducatie staan door de bezuinigingen op cultuur onder druk. Kunsteducatie Walcheren heeft te maken met een bezuiniging vanuit de gemeenten Middelburg en Vlissingen. Onder druk van de Zeeuwse gemeenten heeft ook het algemeen bestuur van de Zeeuwse Muziekschool besloten de budgetten de komende jaren met 15% te verminderen. De gemeente ziet meerwaarde in één organisatie voor Walcheren, waarin zowel kunsteducatie als muziekonderwijs worden ondergebracht. In 2011 is verkend wat de mogelijkheden hiervoor zijn. Op dit moment is de conclusie dat de uittreedsom bij de Zeeuwse Muziekschool dermate

hoog is, dat deze niet opweegt tegen de besparing die één gezamenlijke organisatie met zich meebrengt.

Voor cultuureducatie hebben we de volgende doelstelling:

Ieder kind in de gemeente Vlissingen maakt kennis met culturele activiteiten.

4.1.3 Wat gaan we daarvoor doen?

We leggen als gemeente het accent bij cultuureducatie aan kinderen in de leeftijd van 4 t/m 18 jaar. Dit heeft gevolgen voor de prestatieafspraken die we maken met culturele organisaties die het gemeentelijk beleid op het gebied van cultuureducatie uitvoeren.

We geven als gemeente subsidie aan Kunsteducatie Walcheren en een bijdrage aan de Zeeuwse Muziekschool voor het realiseren van kunsteducatie en muziekonderwijs aan kinderen en jongeren. We nemen als prestatie-eisen op in de subsidiebeschikking dat de subsidie ingezet moet worden voor activiteiten voor kinderen en jongeren.

Om er voor te zorgen dat kinderen zo optimaal mogelijk in aanraking komen met cultuureducatie, is de school een natuurlijke vindplaats. Echter, de scholen worden al voortdurend benaderd met allerlei informatie en lespakketten. Wij willen als gemeente stimuleren dat het aanbod richting scholen in Vlissingen op het gebied van cultuur gebundeld wordt met het aanbod op andere terreinen, waaronder gezondheid, sport en veiligheid.

4.1.4 Wat mag het kosten?

Kunsteducatie Walcheren krijgt jaarlijks € 371.537 subsidie voor het realiseren van kunsteducatie aan kinderen en jongeren. Een aanzienlijk deel van de subsidie (1/3) wordt besteed aan huur van het Theo van Doesburgcentrum. Als gemeente dragen wij jaarlijks een bedrag van € 297.090 bij aan de Gemeenschappelijke Regeling Zeeuwse Muziekschool. Op dit bedrag wordt een bezuinigingspercentage doorgevoerd oplopend tot 15%. Voor de huisvesting van de Zeeuwse Muziekschool is een budget van € 35.000 beschikbaar. Het accent in de uitvoering in Vlissingen moet komen te liggen op programma 7 van de Zeeuwse Muziekschool, het binnenschools muziekonderwijs.

Voor de combinatiefunctie cultuur is jaarlijks een bedrag beschikbaar van € 21.000 tot 2016. In overleg met betrokken organisaties moet gekeken worden hoe ook de combinatiefunctie cultuur kan worden ingezet om bovenstaande beleidsdoel te realiseren. Waarbij ook gekeken moet worden naar de inzet en de rol van de betrokken organisaties.

4.2 Amateurkunst

Vlissingen kent tenminste 39 amateurkunstverenigingen of stichtingen in alle disciplines van de kunsten en een tiental bandjes of singer-songwriters. Daarnaast is er nog een onbekend aantal individuele amateurkunstbeoefenaars die deels terug te vinden zijn onder de cursisten van Kunsteducatie Walcheren en de Zeeuwse Muziekschool. Binnen de amateurkunst bestaan drie verschijningsvormen waaraan de amateurkunst zijn karakter ontleent: Zij die amateurkunst beoefenen vanuit een sociale motivatie; zij die amateurkunst zowel vanuit een sociale behoefte als wel een kwaliteitsverlangen hebben. Zij die de amateurkunst beoefenen met als hoofddoelen vernieuwing en kwaliteit.

Deze talrijke amateurkunstverenigingen en amateurkunstenaars dragen sterk bij aan de sociale cohesie in de stad. We streven er naar om de sociaal maatschappelijke cohesie en het culturele klimaat via amateurkunsten in stand te houden. Dit is de reden dat wij als gemeente amateurverenigingen ondersteunen door het geven van waarderingssubsidies.

4.2.1. Wat willen we bereiken?

De rol van de gemeente beperkt zich bij amateurkunst tot het zorgen voor een goede basisinfrastructuur. We zien namelijk amateurkunst vooral ook als een vrije tijdsbesteding van mensen, waarvoor zij zelf kiezen en die zij dan ook zelf dienen te financieren. Wij geven geen subsidie aan de leskosten voor volwassenen. Deze leskosten (docentkosten en materiaal) dienen volledig gedekt te worden door de cursisten. Als gemeente zorgen wij voor basisvoorzieningen, door subsidie te geven aan Kunsteducatie Walcheren, de Zeeuwse Muziekschool en amateurkunstverenigingen. We willen de samenwerking tussen de professionele en amateurverenigingen verbeteren, door dit ook als prestatie-eis op te nemen in de subsidiebeschikkingen.

Amateurkunstenaars bieden een interessante aanvulling op het professionele aanbod. We zijn ons ervan bewust dat er veel waardevolle amateurkunst gerealiseerd wordt door onze inwoners. Maar dat is lang niet voor iedereen zichtbaar. In de zichtbaarheid denken wij als gemeente een waardevolle bijdrage te kunnen leveren, door het jaarlijks organiseren van de Week voor de Amateurkunst (WAK). Dit gebeurt in nauwe samenwerking met amateurkunstenaars en verenigingen.

Om de bekendheid van amateurkunstenaars en hun werk te vergroten, hebben wij als gemeente de volgende doelstellingen geformuleerd:

We willen het aanbod van amateurkunst uit Vlissingen onder de aandacht brengen van al onze inwoners door het jaarlijks organiseren van de Week voor de Amateurkunst.

We willen de samenwerking tussen professionele en amateurorganisaties verbeteren door deze voorwaarde op te nemen in de subsidiebeschikkingen.

4.2.2 Wat mag dat kosten?

Voor het organiseren van de Week voor de Amateurkunst is een jaarlijks budget beschikbaar van 2.500 euro.

Voor waarderingssubsidies Amateurkunst is jaarlijks een budget beschikbaar van € 64.679.

Voor de Zeeuwse Komedie is nu nog een bedrag beschikbaar van € 20.000. In 2011 en 2012 is dit bedrag lager uitgevallen vanwege reserves van de stichting. In overleg met de stichting wordt gezocht om te komen tot een besparing op de kosten van de huisvesting, zodat de jaarlijkse bijdrage van de gemeente omlaag kan.

Hoofdstuk 5 Uitvoering, monitor en evaluatie

5.1 Monitor en evaluatie

In de periode 2012 – 2016 worden de werkzaamheden uit deze deelnota's uitgevoerd. In het najaar 2012 zullen de beschikkingen voor 2013 worden opgesteld met als basis de in deze deelnota's genoemde uitgangspunten.

Veel van de taken van de gemeente kunnen worden gezien als inspanningsverplichtingen. Het meten van de effecten van deze inspanningen is lastig. Echter, we kunnen wel kiezen voor het volgen van een aantal indicatoren (onderzoekscijfers) die een beeld geven van cultuurdeelname in Vlissingen.

Voor cultuureducatie kunnen we gebruik maken van de cijfers van de Jeugdmonitor Zeeland. Zij volgen onder andere de cultuurdeelname van kinderen en jongeren in de leeftijd van 4 tot en met 21 jaar. Deze cijfers worden al ruim 10 jaar verzameld en geven dus zowel een beeld van de uitgangssituatie (nulmeting) en een beeld van de ontwikkelingen de komende jaren.

Ook zijn er cijfers beschikbaar uit de onderzoeken "tijd voor cultuur" en "de culturele atlas Zeeland". Hieruit kunnen we cijfers halen over concert en theaterbezoek, maar ook over de uitgaven aan cultuur van onze gemeente en andere gemeenten in Zeeland.

Op basis van de uitvoering en de beschikbare cijfers wordt het beleid na vier jaar geëvalueerd. Op basis van deze evaluatie zal het beleid waar nodig worden bijgesteld.

5.2 Uitvoeringsprogramma

Veel culturele activiteiten worden in opdracht van de gemeente uitgevoerd door zelfstandige organisaties. In dit uitvoeringsprogramma geven we aan welke activiteiten in opdracht van de gemeente worden uitgevoerd, welke voorwaarden we daar aan stellen de komende jaren en op welke wijze we gaan toetsen.

Bevrijdingsfestival Zeeland	
Status	Door de gemeenteraad vastgestelde activiteit
Subsidie 2012	€ 155.843
Uitvoering	Stichting Kunst en Cultuur Vlissingen: De Cultuurwerf
Output / effect	Bijdragen aan het imago festivalstad van Zeeland. Bijdragen aan een toename van het herhaalbezoek aan Vlissingen
Metingen	Publiekstellingen, publieksenquêtes, informatie bedrijfsleven en politie
Opdracht / actiepunten	Samenwerking met andere festivals op Walcheren

Straatfestival Onderstroom	
Status	Door de gemeenteraad vastgestelde activiteit
Subsidie 2012	€ 202.596
Uitvoering	Stichting Kunst en Cultuur Vlissingen: De Cultuurwerf
Output / effect	Bijdragen aan het imago festivalstad van Zeeland. Bijdragen aan een toename van het herhaalbezoek aan Vlissingen
Metingen	Publiekstellingen, publieksenquêtes, informatie bedrijfsleven en politie

Opdracht / actiepunten	<p>Vanaf 2013 omvorming naar minimaal 3 daags straattheater festival Vlissingen.</p> <p>Samenwerking intensiveren met o.a. het Zeeland Nazomerfestival.</p> <p>De stad optimaal als podium benutten.</p>
------------------------	--

Vlissingen Maritiem / Sail de Ruyter	
Status	Activiteit van de private sector die aansluit bij het gemeentelijk beleid en het maritieme karakter van Vlissingen.
Subsidie 2012	€ 17.795
Uitvoering	Stichting Vlissingen Maritiem / Sail de Ruyter
Output / effect	<p>Bijdragen aan het imago festivalstad van Zeeland.</p> <p>Bijdragen aan het maritieme imago van Vlissingen.</p> <p>Bijdragen aan een toename van het herhaalbezoek aan Vlissingen</p>
Metingen	Publiekstellingen, publieksenquêtes, informatie bedrijfsleven en politie.
Opdracht / actiepunten	Na afloop Sail 2013 evalueren. Bij de evaluatie betrekken de status van het evenement "Sail", privaat initiatief of gemeentelijk evenement.

Film by the Sea	
Status	Activiteit van de private sector die aansluit bij het gemeentelijk cultuurbeleid.
Subsidie 2012	€ 95.248
Uitvoering	Film by the Sea

Output / effect	Bijdragen aan het imago festivalstad van Zeeland. Bijdragen aan een toename van het herhaalbezoek aan Vlissingen
Metingen	Publiekstellingen, publieksenquêtes, informatie bedrijfsleven en politie
Opdracht / actiepunten	Intensivering samenwerking HBO/MBO Aansluiting zoeken bij binnenstad (ondernemers) en beeldende kunstbeleid.

Buro Beeldende Kunst	
Status	Door de gemeenteraad vastgestelde activiteit
Subsidie 2012	€ 225.973
Uitvoering	Stichting Kunst en Cultuur Vlissingen: De Cultuurwerf* * of nieuw op te richten organisatie voor Beeldende Kunst voor Zeeland.
Output / effect	Bijdragen aan de pop- en beeldcultuur in Vlissingen. Bijdragen aan een toename van het herhaalbezoek aan Vlissingen
Metingen	Jaarverslag, publieksenquête, bezoekersaantallen exposities / kunstuitleen.
Opdracht / actiepunten	Realisatie Centrum Beeldende Kunst Zeeland Privatiseren Kunstuitleen Verplaatsen expositieruimte naar binnenstad of Timmerfabriek.

Poppodium	
Status	Door de gemeenteraad vastgestelde activiteit
Subsidie 2012	€ 140.259
Uitvoering	Stichting Kunst en Cultuur Vlissingen: De Cultuurwerf
Output / effect	Realisatie minimaal 35 voorstellingen per jaar Bijdragen aan het gemeentelijk jeugdbeleid
Metingen	Bezoekers aantallen, aantal activiteiten
Opdracht / actiepunten	Afstoten Piek als programmeringslocatie Locaties voor Popprogrammering vanaf 2013/2014 Inzetten op samenwerking poppodia Zeeland

Walcheren FM	
Status	Door de gemeenteraad vastgestelde activiteit
Subsidie 2013	€ 29.000
Uitvoering	Walcheren FM
Output / effect	Realisatie en uitvoering regionale omroep
Metingen	Jaarverslag en jaarrekening Tevredenheidsonderzoek publiek / luisteraars
Opdracht / actiepunten	Het Vlissingse nieuws en evenementenaanbod onder de aandacht brengen van de luisteraars.

Eddy Christiani Award	
Status	Activiteit van Scoop: een jaarlijkse prijs voor gitaristen die het gebruik van de elektrische gitaar in de popmuziek op een bijzondere manier vertolken.
Inzet gemeente	De gemeente faciliteert de organisatie door medewerking te verlenen aan de publiciteit rondom deze activiteit.
Uitvoering	Scoop
Output / effect	Bijdragen aan de pop- en beeldcultuur van Vlissingen. Bijdragen aan een toename van het herhaalbezoek aan Vlissingen.
Metingen	Publiekstellingen, publieksenquêtes, informatie bedrijfsleven en politie
Opdracht / actiepunten	Inzet op continueren van de activiteit de komende drie jaar in Vlissingen.

Concerten Klassieke muziek	
Status	Activiteit van de private sector die aansluit bij het gemeentelijk cultuurbeleid
Subsidie 2012	€ 6.000
Uitvoering	Stichting Muziek en Monument Sint Jacobskerk Stichting Het Zeeuws Orkest (Nieuwjaarsconcert)
Output / effect	Organisatie van 3 concerten per jaar in Vlissingen + het nieuwjaarsconcert van het Zeeuws Orkest.
Metingen	Publiekstellingen, publieksenquêtes,

	aantal concerten
Opdracht / actiepunten	Samenwerking programmering van klassieke muziek in 2013 optimaliseren.

Zeeuws Maritiem MuZEEum	
Status	Door de gemeenteraad vastgestelde activiteit
Subsidie 2012	378.739.
Uitvoering	Stichting maritiem MuZEEum Zeeland
Output / effect	Het tentoonstellen van de collectie en openstellen van Fort Rammekens. Bijdragen aan een toename van het herhaalbezoek aan Vlissingen
Metingen	Jaarverslag en jaarrekening MuZEEum en informatie directie.
Opdracht / actiepunten	Consolidatie aantal bezoekers (peiljaar 2012) In 2013 wordt de openstelling van de Kazematten en Oranjemolen voorzien die door het MuZEEum worden geëxploiteerd en beheerd. Onderzoek en implementatie vergaande samenwerking met andere musea of culturele instellingen.

Archief	
Status	Door de gemeenteraad vastgestelde activiteit
Budget 2012	€ 536.020
Uitvoering	Gemeente / Archief

Output / effect	Voldoen aan de wettelijke taken Advies en ondersteuning voor publiek Voortzetting digitalisering Ontsluiting archief van de Schelde.
Metingen	nvt
Opdracht / actiepunten	Betrokken bij organisatie 700 jaar Vlissingen in 2015. In de periode 2012 – 2015 continuering en intensivering samenwerking met het Zeeuws Archief met behoud van zelfstandigheid.

Stichting Kunsteducatie Walcheren	
Status	Door de gemeenteraad vastgestelde activiteit
Subsidie 2012	€ 371.537
Uitvoering	Stichting Kunsteducatie Walcheren
Output / effect	Alle schoolgaande kinderen / jongeren maken kennis met kunst en cultuur. Ombuiging van aanbodgericht naar vraaggericht werken. Inzet combinatiefunctionarissen
Metingen	Jaarrekening en jaarverslag
Opdracht / actiepunten	In 2013 in overleg met de Zeeuwse Muziekschool en Walcherse gemeenten besluit nemen over een centrum voor de kunsten op Walcheren met of zonder inbreng van de muziekschool.

Zeeuwse Muziekschool	
Status	Door de gemeenteraad vastgestelde

	activiteit
Subsidie 2012	€ 297.090
Uitvoering	Gemeenschappelijke regeling Zeeuwse Muziekschool
Output / effect	Alle schoolgaande kinderen / jongeren maken kennis met muziek. Ombuiging van aanbodgericht naar vraaggericht werken. Inzet combinatiefunctionarissen
Metingen	Jaarrekening en jaarverslag
Opdracht / actiepunten	In 2013 in overleg met de Zeeuwse Muziekschool en Walcherse gemeenten besluit nemen over een centrum voor de kunsten op Walcheren. Bezuiniging realiseren van 15% per jaar structureel .

Amateurkunst	
Status	Activiteiten van private instellingen die passen binnen het gemeentelijk beleid.
Subsidie 2012	€ 64.679
Uitvoering	Diverse verenigingen en stichtingen
Output / effect	In stand houden van basisvoorzieningen en subsidies aan amateurverenigingen. Organisatie Weekend Amateurkunst in samenwerking met professionele culturele instellingen.
Metingen	Subsidiebeschikkingen
Opdracht / actiepunten	Huisvesting Zeeuwse Komodie in 2013 nader bezien in verband met positie Willem3 in toekomstig cultuurbeleid en

	<p>verlaging subsidie Zeeuwse Komedie.</p> <p>Samenwerking tussen amateurkunstverenigingen en professionele organisaties.</p>
--	---